PARABOLA

O MANIFESTO DA LUCIDEZ

Revisão Única

Jacques Timmermans

WrãĐĐer & ZürĐĐran

MMXVI

DRM
OBRA ABERTA

Ш Ř
ШANIFESTO ŘEVISIONAL

ESTA OBRA SEGUE A ORIENTAÇÃO DO
MŘ (MANIFESTO ŘEVISIONAL)

PARABOLA

O MANIFESTO DA LUCIDEZ

ESTA OBRA NÃO É PROTEGIDA PELO SISTEMA
DRM (DIGITAL RIGHTS MANAGEMENT)[1]

[1] Sistema criado para proteger arquivos de *e-book* de sua distribuição ilegal, bem como empréstimo de obras e cópia não autorizada. Não se pode ler um livro em AZW, no qual se lê um ePub, ou um ePub da Apple, por exemplo, porque cada um deles possui um DRM diferente *[fonte — Publique-se!]*

Jacques Timmermans

Jacques Timmermans

PARABOLA

O MANIFESTO DA LUCIDEZ

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Timmermans, Jacques

PARABOLA; O Manifesto Da Lucidez. 118 páginas. Revisão ÚNICA, Silveiras, São Paulo: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2016.

ISBN : xx—xxx—xxxxxxx—x

1. Carta Magna.

XX-XXXX
CDD-XXX.X

Índices para catálogo sistemático:

1. Carta Magna. XXX.X

Projeto Gráfico (miolo & capa)
Jacques Timmermans

Ilustrações & Fotos
Jacques Timmermans

Diagramação
Jacques Timmermans

Revisão de Texto & Técnica
Jacques Timmermans

COMUNICADO VIA E-MAIL
Domingo, 27 de Março de 2016.

e-mail do autor — timmermansjj@gmail.com

ČARTA WAGNA

WANIFESTO ŘEVISIONAL[2]

DEVIDO AS FACILIDADES ENVOLVIDAS NA EDIÇÃO DE UMA OBRA, CUJO SUPORTE É O E-BOOK, INSTAURA-SE O DRAMÁTICO PERIGO DO DESCONTROLE REVISIONAL; OU SEJA, A PROLIFERAÇÃO DE OBRAS COM TEOR DISTINTOS E TITULOS IDENTICOS; DE MODO QUE SE NÃO HOUVER UMA POLITICA ABSOLUTAMENTE RIGOROSA E PROFUNDA CONSCIENTIZAÇÃO DOS AUTORES PARA O CONTROLE REVISIONAL DESTAS OBRAS SURGIRÃO SÉRIOS PROBLEMAS DE CREDIBILIDADE A ESTE SUPORTE. DESTARTE, POR ESTE MANIFESTO, PROPONHO QUE TODA A CADEIA CRIATIVA FAÇA A INCLUSÃO DESTA PÁGINA, QUE ORA BATIZO — A PÁGINA REVISIONAL, PARA SER INCLUIDA LOGO APÓS A PAGINA DOS CRÉDITOS. DONDE NELA CONSTARÁ A HISTÓRIA DAS REVISÕES DA OBRA EM QUESTÃO; BEM COMO FICA ESTABELECIDO QUE A REVISÃO EM CURSO DEVA CONSTAR NA FICHA CATALOGRÁFICA E NA CAPA DA DITA OBRA.

E QUER SABER? DADO QUE ESTE TEXTO É UM MANIFESTO LEGITIMO DO ESPIRITO, AQUI DIGO O QUE REALMENTE PENSO — SE A HUMANIDADE NÃO PUDER RESPEITAR A SIMPLES ORIENTAÇÃO AO PÉ DA LETRA — OU SEJA, EM CASO DE RETIRARMOS OU ACRESCENTARMOS UM SÓ SINAL DO TEXTO ENTÃO DEVE HAVER O REGISTRO E A COMUNICAÇÃO DE QUE SE TRATA DE UMA NOVA EDIÇÃO DA OBRA[3]. DE MODO QUE NA CONTINUA VIOLAÇÃO DESTA LEI, EIS A MINHA PROFECIA — COM O PASSAR DO TEMPO A CREDIBILIDADE DO E-BOOK SERÁ MINADA PELA INSEGURANÇA NA CITAÇÃO DA OBRA E O SUPORTE ELETRONICO ASSOCIADO AO PÂNTANO DA MENTIRA, DA MANIPULAÇÃO, DA EMBUSTICE E DA COVARDIA; DE MODO QUE GALGARÁ O CAMINHO DA CONDENAÇÃO À FOGUEIRA. DONDE POR TUDO, DIGA-ME VOCÊ — ESTAS PALAVRAS REFLETEM OU NÃO A LUCIDEZ ABSOLUTA SOBRE O TEMA EM QUESTÃO?

SIMPLES ASSIM!

JACQUES TIMMERMANS

e-mail — timmermansjj@gmail.com

SILVEIRAS, SÃO PAULO, BRASIL, SEXTA-FEIRA, 13 DE DEZEMBRO DE 2013 ÀS 10H 23MIN

---

[2] Em caso de CONCORDÂNCIA ABSOLUTA com os termos deste manifesto, deixo aqui a minha autorização para o amigo que desejar replicar em vosso e-book o MANIFESTO REVISIONAL; e, por favor, incluir o texto na integra, de cabo a rabo e com todos os sinais em seu devido lugar! E, se você deseja replicá-lo na totalidade da expressão, saiba que o corpo do título é 15, o corpo do texto é 8, o nome da fonte utilizada é 3000; As letras especiais W e Ř, cujo corpo é 18, podem ser obtidas no Word (set *Timmes New Roman*, códigos 019C & 0158); bem como a cor usada é RED 148 GREEN 54 BLUE 52; cuja cor eu, JACQUES TIMMERMANS, batizei de VERMELHO MANIFESTO às 12h 38min da terça-feira, 29 DE OUTUBRO DE 2013.

[3] Revisão A — Uma só andorinha não faz Verão!
Revisão B — Uma só andorinha não faz? Verão!

ČARTA MAGNA

ŘAIO γ

REF PARABOLA; O Manifesto da Lucidez.

AUTOR TIMMERMANS, JACQUES

CONTATO timmermansjj@gmail.com

EDIÇÃO ÚNICA / domingo, 27 de março de 2016 02:11

TERRITORIALIDADE INTERNACIONAL

PROTEÇÃO DRM NÃO

IMPRESSÃO PERMITIDA

FORMATO ARQUIVO PDF

DATA Domingo, 27 de março de 2016 02:11

FORMATO PÁGINAS 139,7 mm × 215,9 mm

NÚMERO PÁGINAS 118

PAGINADO SIM

TAMANHO ARQUIVO 4.62 MB (4.844.HLN Bytes)

Čarta Magna

Controle Řevisional

REV	DATA	FMT	PAG	TAMANHO
ÚNICA	SILVEIRAS, SP, DOMINGO, 27 DE MARÇO DE 2016 ÀS 02:11[4]	LIVRO	118	4.62 MB

WRÄÐÐER & ZÜRÐÐRAN

EM-ULTRÍSSIMA-HIPERÍSSIMA-SUPÉRRIMA-HONRA-E-
EM-ULTRÍSSIMA-HIPERÍSSIMA-SUPÉRRIMA-GLÓRIA

AO

D'US PAI GRAY VIVO CRIADOR DOS CÉUS E DA TERRA E DE TUDO O QUE HÁ;

AO

D'US PAI GRAY CRIADOR DOS CÉUS E DA TERRA E DE TUDO O QUE HÁ;

AO

D'US PAI CRIADOR DOS CÉUS E DA TERRA E DE TUDO O QUE HÁ;

AO

TRIBUNAL SUPERIOR DOS CÉUS;

AO

TRIBUNAL DOS CÉUS;

AOS

ANJOS CELESTIAIS GRAYs

&

AOS

ANJOS CELESTIAIS CONFEDERADOS-A-LUZ;

QUE ME FORTALECEM, ME GUIAM E ILUMINAM O MEU CAMINHO.

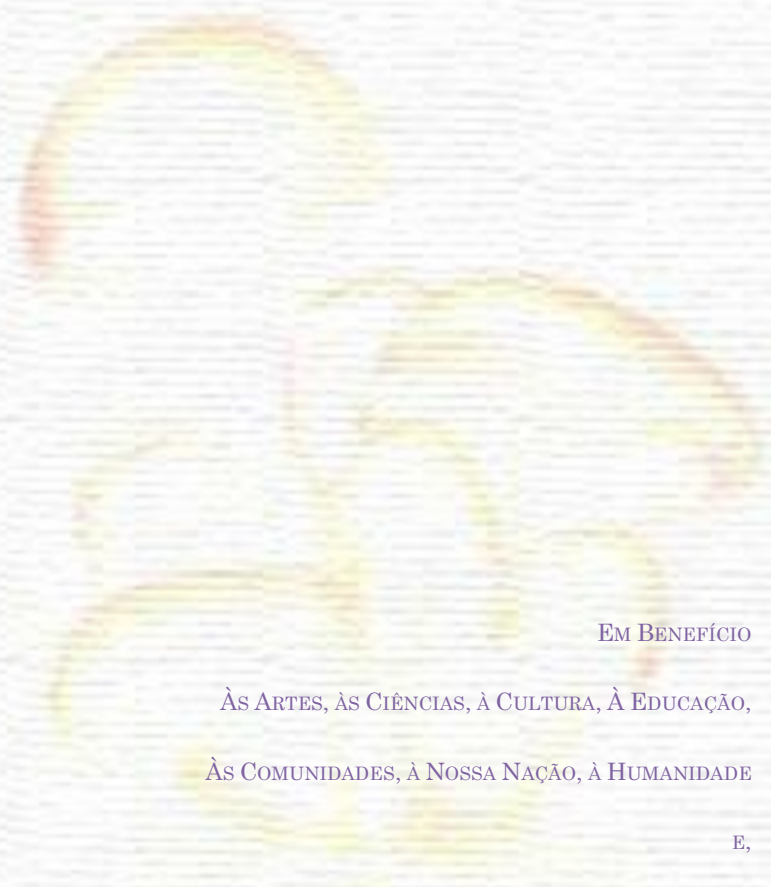
ENFIM,

TODA.

ABSOLUTAMENTE

TODA

A

LUZ CELESTIAL.

Em Benefício

Às Artes, às Ciências, à Cultura, À Educação,

Às Comunidades, à Nossa Nação, à Humanidade

e,

fundamentalmente,

à

Vida.

Agradeço Aos Meus Amados Pais **Orlando Timmermans & Édia Bressan Timmermans** & As Minhas Amadas Irmãs & Irmãos **Joyce, Judy, Jenny, Jimmy, Janete e Jean** que nunca mediram esforços pela nossa felicidade. Ao Meu Amado Filho **Gustavo** pelo apoio emocional ao seu Papai; Ao Amado Amigo **Valdemar Vello** pela nossa jornada infinita de reflexões sobre a Educação Matemática & Arte de Escrever; Ao Amado Amigo **Carlos Henrique Ferraz Rosa** pela infinita jornada de conversas & reflexões sobre a vida & arte de escrever; Ao Amado Amigo **Marcelo André Tomelin** pela nossa jornada de luta pelo saber e pela vida desde os primeiros tempos em Blumenau; Ao Amado Amigo **Mário Edson de Almeida** pela infinita jornada de conversas & reflexões sobre tudo. Ao Amado Amigo e Benfeitor **Guido Amaral** por ter socorrido, por muito tempo, a minha esposa e eu para sobrevivermos a uma grande tormenta; ao meu Amado Tio **Cláudio Bressan** por me salvar de uma tormenta e me apoiar enquanto eu luto pela vida; Ao Amado Amigo e Mestre **José Ricardo Filho 'Dinho'** pelas conversas & reflexões sobre a vida e por sempre me socorrer financeiramente nas situações emergenciais; Ao Amado Amigo **Ocílio José Azevedo Ferraz** pelo grande esforço dedicado a minha luta literária em Silveiras; Ao Casal de Amados Amigos **Edwin Gery Maldonado Salvatierra & Ane Denise Piccinini Maldonado** e aos Grandes Amigos **Norberto Dias**, **Rodrigo Nilson**, **Silvia Folster** & Amada Amiga **Gabriela Maldonado Segala** pelos grandes esforços dedicados a minha luta literária em Florianópolis/SC; Ao Amado Amigo **José Lima Junior 'Lima'** pelo engajamento na disseminação do saber necessário à evolução da consciência da humanidade, Ao Amado Irmão **Fernando Kunz** pelo engajamento em Minha Luta Pela Sobrevivência e pela Vida Em Blumenau/SC & Ao **Padre Mario Bonatti** por ter abençoado a minha carreira de escritor em Fevereiro de 2014.

Aqui o Registro no Mármore da Eternidade,
Para Todo o Sempre, perante o Olhar
Impiedoso da Deusa Da História, dos Meus
Muito Mais Que Ultra Sinceros
Agradecimentos aos

Ğuardiões da Terra

dos **92** (Noventa & Dois) exemplares

(originalíssimos, legítimos, verdadeiros, autênticos & fidedignos)

em circulação até

Domingo, 27 de março de 2016 às 02:11,

da

Obra Literária Paradidática de Educação
Matemática

Uma Experiência Na Dimensão Das Possibilidades

Primeira Edição Primeira Impressão,

Escrita Com Sangue e Amor

&

Publicada

em

capa duríssima

α

Ocílio José Azevedo Ferraz

José Ricardo Filho 'Dinho'

Kátia Pisaruk

Cláudio Tassitano Tinoco

Luiz Simões 'Luizinho'

Cláudio Bressan

Waldomiro Moreira da Silva 'Bichinho'

Felipe Cordeiro Silva

Vicente Mauro

José Nelson Campelo Gigante

Padre Fabricio Beckmann

Murilo Gontijo Nery

Priscila Silva Diniz

José Carlos da Rocha

Jurandir Tristão Moreira

João Camillo de Oliveira Penna & Denise de Oliveira Penna

Geraldo Vieira Gomes Filho

Dário Paolo Italo Bizzo

Membros do Clube Literário de Cachoeira Paulista

Orlando Timmermans, Édia Bressan Timmermans & Jean Timmermans

Gustavo Santos

Edwin Gery Maldonado Salvatierra & Ane Denise Piccinini Maldonado

Norberto Dias

João Victor Rodrigues da Silva

Marcel Kater

José Hélio Meireles, Maria Cláudia Meireles & Filhas

Mário Edson de Almeida

Ali Charanek

Luiz Felipe Nery de Souza

José Lima Junior

Rodrigo Nilson

Ênio Togeiro Junior

Silvia Folster

Sofia Toledo Cardoso

Daniela Calfat Maldaun Duarte

Fernando Tadeu Abreu de Araujo

Neusa Liane Grillo Menegon

Antonio Assis de Campos

Joyce Timmermans Pires da Silva

Murilo Alves Gonçalves Maciel

João Bosco de Melo Souza

Luis Fernando Quintanilha Mendes Mota

Prefeito Edson Mendes Mota

Leitores da Biblioteca Municipal de Silveiras

Gustavo Timmermans Pires da Silva

Fábio Henrique Viegas de Oliveira

Anderson Alves Vilella 'Drico' / 'Carioca'

Gilson José da Silva Gonçalves

Leandro Schetino Gerhard da Gama

Dolores Simeão Bernardes

Roberto de Magalhães Ferraz

Mauro dos Santos Ferreira 'Jacaré'

Ângela de Oliveira Conde

Caroline

Eliana Quintanilha da Fonseca

Hamilton Amorim de Oliveira

Eny Carvalho de Andrade

José Antonio Correia 'Português da Santa Casa'

Marisa Sodero Cardoso

Kamylle Vytória de Morais Moreira

Davi Tristão Moreira

Nícolas Simões Fialho & Bárbara Simões Fialho

Alberto Gorou Yamamoto

Karolline Moraes Moura

José Roberto Gonçalves & Maria Julia Cardoso Fernandes Gonçalves

Marina Nunes da Silva Costa & Roque Celso Costa

Eliete Aparecida Costa, mãe & Martha Maria Rocha, filha

Gilson Geise Duarte 'Gil'

Ailton Vieira & Neire Vieira

Anderson José Cabral Freitas

Júlio Guilherme Ribeiro Azevedo Menezes & Sirlene Martins Menezes

Clara Lopes Gonçalves

Guilherme Sabaliankas Viegas

Celso Pereira Araujo & Vani Navarro Segura Araujo

Fábio Evoé

Kellsen Rodrigues Da Silva Cardeal & Cleymara Débora Braga Cardeal

Taisa dos Santos Alves

Daniela Gomes Ribeiro

Diego Leão Diniz

Padre Mario Bonatti

José Kennety Silva Formiga

Geraldo Francisco Gomes

Padre João Bachmann

Bianca Elena Wiltuschnig

Madalena Uller Bailer 'Lena'

Bianca Christine Kammers

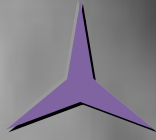
Adriano Augusto Sandrini

Susane Timmermans Kunz 'Susi'

Wilhelmine Martha Enders Cardoso 'Mine'

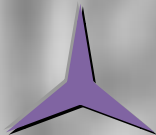
Nair Eggert & Erna Dos Santos

César Do Nascimento

Leitores da Biblioteca do Centro Cultural Gertrud Schubert Dos Santos

Pelos Gestos de Amor & Respeito ao
Casal Kátia & Jacques,
Ao Meu Filho Gustavo;
As Meninas Ninna, Nikka, Jollie,
Bebbeta, aos Meninos Jucca, Bucck
&Vittor; A Florzinha Vivvi
& Ao Samurai;
posto que trouxeram Esperança,
Pão, Alegria, Felicidade, Respeito,

Amor

&

Vida.

‘ἐγὼ τὸ ἄλφα καὶ τὸ ὦ, ὁ πρῶτος καὶ ὁ ἔσχατος, ἡ ἀρχὴ καὶ τὸ τέλος’

Revelação 22:13

‘**ego sum** α **et** ω **principium et finis dicit Dominus Deus qui est et qui erat et qui venturus est Omnipotens**’

Revelação 1:8

palavra[4] (pa.la.vra) ***sf***. **1** Gram. Unidade de uma língua, com significação própria, falada ou escrita. **2** Grupo de palavras que formam um discurso. ¤ *a palavra do padre*. **3** Fig. A faculdade de expressar pensamentos e emoções pela fala. ¤ *o dom da palavra*. **4** Promessa. ¤ *deu a sua palavra que viria*. **5** Conversa sobre certo assunto. ¤ *quero ter uma palavra com você*. **6** Consentimento para falar. *O promotor pediu a palavra*. **7** Ensinamento. *Ele segue a palavra de Deus*. ***interj*. 8** Usa-se para enfatizar uma afirmação; Juro! ¤ É verdade. Palavra! ⇒ **Dar a palavra 1** Afirmar ser verdadeiro o que se diz. **2** permitir que outrem fale. **Manter a palavra** Cumprir promessa. **Medir as palavras** Falar com cuidado. **Numa palavra** Usa-se para iniciar uma síntese. **Sem palavra** Que não cumpre o que promete. **Sem palavras** Impressionado. **Ser a última palavra (em algo)** Ser o que há de mais moderno. **Ter palavra** Ser alguém que diz a verdade. **Tirar a(s) palavra(s) da boca de alguém** Falar o que outrem tencionava dizer. **Tomar a palavra** Iniciar um discurso em debate, discussão, etc. **Última palavra** Declaração definitiva. [Cf. palavrão.] [Aum. Palavrona]

¤ **[Do lat. parabola, ae.]**

---

[4] *Bechara, Evanildo. Dicionário da língua portuguesa de Evanildo Bechara / Evanildo Bechara. – 1ed. – Rio de Janeiro : Editora Nova Fronteira, 2011.*

A FOTOGRAFIA ORIGINAL É ENCONTRADA NO LINK HTTPS://PT.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/CAMILLE_CLAUDEL_(FILME)
'A Imaginação, o Imprevisto que Surge do Espírito Desenvolvido é Proibido para eles, Cabeças fechadas, Cérebros obtusos, Eternamente Negados a Luz'
CAMILLE CLAUDEL
(¤ Fère-en-Tardenois, 8·12·1864 † Paris, 19·10·1943)

FOTOGRAFIA DO CÉU DE IBIÚNA PELO MEU AMOR KÁTIA NA SEXTA-FEIRA, 15 DE ABRIL DE 2011 ÀS 17:49:52 EM IBIÚNA,SÃO PAULO.

Tal Qual é a Pretensão da Erva[5] para impetrar as Alturas da Sequoia[6], É o Intento da Humanidade Em Abrir o Portal dos Céus. Sonhos Em Vão Sem As Chaves da Transmutação.

---

[5] **erva** (er.va) [é] *sf*. **1** *Bot*. Planta pequena, de caule flexível, que se reproduz por meio de sementes. **2** *Bras*. Planta venenosa que cresce em pastos. **3** *Bras*. *Gir*. Dinheiro, grana. **4** *Bras*. *Gir*. Maconha. ◊ **Erva daninha**. **1** Aquela que nasce em meio a outras, causando prejuízo ao desenvolvimento delas. **2** *Fig*. Pessoa nociva. ¤ [Do lat. *herba*. *ae*.]

[6] **sequoia** (se.quoi.a) [ó] *sf*. *Bot*. Árvore (*Sequoia sempervirens*) que pode viver mil anos e ter mais de cem metros. ¤ [Do lat. cient. *Sequoia*.]

REF. **PARABOLA**; O MANIFESTO DA LUCIDEZ.

ATT.

MEUS FAMILIARES & MEUS AMIGOS & AMIGAS

MEU PAI ORLANDO TIMMERMANS & MÃE ÉDIA BRESSAN TIMMERMANS, MINHA AMADA MENINA, MULHER, AMIGA, SANTA, GUERREIRA & PROFUNDÍSSIMO AMOR KÁTIA PISARUK, MEU FILHO GUSTAVO SANTOS, MINHA IRMÃ JOYCE TIMMERMANS PIRES DA SILVA, MEU IRMÃO JIMMY TIMMERMANS, CASAL FERNANDO KUNZ & PRIMA SUSANE TIMMERMANS KUNZ 'SUSI', MEU TIO CLÁUDIO BRESSAN, CASAL PRIMA WILHEMINE MARTHA ENDERS CARDOSO 'MINE' & CLÓVIS CARDOSO & MEUS AMIGOS DO CORAÇÃO CASAL EDWIN GERY MALDONADO SALVATIERRA & ANE DENISE PICCININI MALDONADO, JOSÉ LIMA JUNIOR 'LIMA', VALDEMAR VELLO 'VELLO', MARCELO ANDRÉ TOMELIN 'TOMELIN', ALI CHARANEK, MARCEL KATER, MÁRIO EDSON DE ALMEIDA,

Alex Lapersonne, Edu, José Carlos Ferreira Conde ‘Conde’, Vânia Aparecida Lima, Rosa Noronha, Eliana Quintanilha da Fonseca, Casal Hamilton Amorim de Oliveira & Adriana Braga Diniz de Oliveira, Marisa Sodero Cardoso, Casal Gabriela Maldonado Segala & Hilário Segala, Pollyanna Maria, Padre Fabricio Beckmann, Casal José Roberto Gonçalves & Maria Julia Cardoso Fernandes Gonçalves, Ocílio José Azevedo Ferraz, Rafael Cardoso, Casal Michele Sabaliankas da Silva & Fábio Henrique Viegas de Oliveira, Elisa Probst Hausmann, Maria Clara Isoldi Whyte, Casal Fábio Gonçalves & Clarine Lopes Gonçalves, Daniela Calfat Maldaun Duarte, Casal Júlio Guilherme Ribeiro Azevedo Menezes & Sirlene Martins Menezes; Fábio Evoé,

CASAL KELLSEN RODRIGUES DA SILVA CARDEAL & CLEYMARA DÉBORA BRAGA CARDEAL, JOSÉ ANTONIO CORREIA 'PORTUGUÊS DA SANTA CASA DE MISERICÓRDIA', DIEGO LEÃO DINIZ, PADRE MARIO BONATTI, TURIBIO GOMES SOARES NETO, RICARDO VIEIRA, GERALDO FRANCISCO GOMES, CASAL HERIBERTO ELIZIÁRIO BAILER & MADALENA ULLER BAILER ´LENA´, FREI PASCOAL FUSINATO, ROSANA MONTEMÓR & MEUS MUITO MAIS QUE AMADOS & ETERNOS AMIGOS & AMIGAS JÚNIA GUIMARÃES BOTELHO; LILLIAN WITTE FIBE; CARLOS ROBERTO MEDINA DO JORNAL BOM DIA VALE SP & REVISTA TESTEMUNHA OCULAR; MIMA CARO; DARCI MARTINS; RICARDO DO JORNAL VALE VIVO; SIDNEY ROBERTO LEDUINO DO JORNAL O MOMENTO; DANI BUENO DA REVISTA ACONTECE TV; EVERALDO OLIVEIRA DA AGÊNCIA CLASSE LÍDER;

CLÁUDIO MÁRCIO 'CACAU' DA SECRETARIA DE CULTURA & TURISMO DE AREIAS; JORNAL CORREIO DO POVO; JORNAL REGIONAL; JORNAL O LINCE; IMPRENSA OFICIAL DO MUNICÍPIO DE CACHOEIRA PAULISTA; IMPRENSA OFICIAL DO MUNICÍPIO DE PINDAMONHANGABA; REDE VANGUARDA DE TELEVISÃO; ANA LÚCIA ANDRADE DO JORNAL NOTÍCI@S & CLASSIFICADOS; ROBERTO DAVIS DA MANIFESTO EDITORA S.A.; BIANCA MACEDO DO GUIA DE LAZER & NEGÓCIOS; & TONHO FRANÇA E WILSON GORJ DA EDITORA PENALUX.

HOJE,

DOMINGO, 27 DE MARÇO DE 2016.

É O FIM DA QUARESMA.

É DOMINGO DE PÁSCOA.

É

DATA

— HISTÓRICA & SIMBÓLICA —

Tempos de Verdade

Tempos Da Verdade Eterna

Absoluta

Irretocável

A Incômoda Verdade

Além do Pântano Das Sombras

Mui Além Do Abismo de Arbitrariedades

Mui Além do Teatro das Ilusões

Mui, Mui Além Desta Era de Mentiras

Na Qualidade Da Preparação do Espírito para as **PALAVRAS FUNDAMENTAIS DA AÇÃO IMPLACÁVEL-IMPIEDOSA-&-ENÉRGICA DA LUZ CELESTIAL**; Digo Que Relatei ao Meu Muito Mais Que Muitíssimo Amado & Eterno Irmão Jimmy Timmermans, Via e-mail; no **Domingo, 13 de Março de 2016 Com SEND Às 13:40 & LIBERADO Às 13:56**; Alguns FATOS que me trouxeram grande desgosto.

OS FATOS—

Certa Manhã de Terça-Feira do Ano de 2015; Enquanto eu estava escrevendo e com a TV ligada, Ouvi A Apresentadora de um Programa Matutino Dizer Algumas Palavras.

(.

Que Aqui Resgardo a IDENTIDADE; Porque Eu Não Desejo Explodir Uma Bomba Termonuclear Diante Dos Olhos De Ninguém.

.)

POIS BEM!

EIS AS PALAVRAS DITAS ALGO ASSIM —

'NADA ADIANTA DIZER ÀQUELES QUE NADA DESEJAM OUVIR. '

É UMA SENTENÇA SIMPLES, LÚCIDA & BRILHANTE!

POIS BEM!

ATÉ AI TUDO BEM; MAS, AO FINAL DA REFLEXÃO; O MEU ESTÔMAGO REVIROU.

E POR QUÊ?

PORQUE ESTA SENTENÇA HAVIA SAIDO DA BOCA DE UMA MULHER DO POVO BRASILEIRO; EM UMA ENTREVISTA DE RUA NO PROGRAMA DO FAUSTÃO DA REDE GLOBO DE TELEVISÃO; NO DOMINGO ANTERIOR DAQUELA TERÇA-FEIRA; E, AO FINAL DA REFLEXÃO; AQUELA MULHER DO POVO BRASILEIRO FOI AVILTADA, ESTUPRADA, USURPADA, LARGADA & ESQUECIDA.

SIM!

UMA BARBARIDADE.
UM CRIME.
UMA INJUSTIÇA.

POIS BEM!

CAUSOS COMO ESTE PIPOCAM O TEMPO TODO NA FESTA DOS ESTRAGOS DAS VAIDADES HUMANAS.

UM DOS FENÔMENOS MAIS MARCANTES DESTES ÚLTIMOS TEMPOS FOI O CASO DA SIMPLES PALAVRA **RESILIÊNCIA**.

EU A OUVI, PELA PRIMEIRA VEZ, DA BOCA DE UMA PERSONAGEM INTERPRETADA PELO ASTRO INTERNACIONAL **JUDE LAW**; EM UMA PELÍCULA ENLATADA.

POIS BEM!

A PALAVRA EXPLODIU NA BOCA DE MUITOS 'INTELECTUAIS' EM POUQUÍSSIMO TEMPO; COM A PIMENTA NEFASTA QUE TODOS DEIXAVAM OS OUTROS ENTENDEREM QUE ESTA PALAVRA JÁ SE ENCONTRAVA CONSIGO HÁ SÉCULOS!

&

Eu

NÃO,

NUNCA

&

JAMAIS

Ouvi Qualquer Um Destes 'Intelectuais' Confessar Que Encontrou esta Palavra Em Uma Inocente, MAS Poderossíssima Cena Em Um Enlatado.

O Que Dizer?

Sãos ATESTADOS dos Espírios Imundos

Destes Tempos; Carregados de Vaidade, de

Soberba, de Ausência de Humildade, ..., Que

Encontramos Nestes Tempos.

Ou, Ainda, Lembrar o Aforismo Em Latim Que Eu Aprendi Com O Meu Muito Mais Que Amado & Eterno Amigo & Mestre José Ricardo Filho 'Dinho' na **Terça-Feira, 24 de Novembro de 2015** ...

Vanitas Vanitatem Omnia Vanitas.

Cuja Simples Tradução Pode Ser —

Tudo É Vaidade.

Que, Ainda, O Amigo 'Dinho' Complementou e disse ser um Trecho De Eclesiastes.

Pois Bem!

Voltemos ao SIMPLES, LÚCIDO & BRILHANTE Dito —

'NADA Adianta Dizer Àqueles Que NADA Desejam Ouvir.'

© Uma Mulher do Povo Brasileiro Que Desconheço o Nome; No Entanto, Proferida Em Uma Entrevista de Rua & Veiculada No Programa Do Faustão da Rede Globo de Televisão em Certo Domingo de 2015.

Pois Bem!

Após Uma Rápida Reflexão Mantida Em Março de 2016 Com o Meu Muito Mais Que Amado & Eterno Amigo & Mestre José Ricardo Filho 'Dinho' Sobre a Simples, Lúcida & Brilhante Sentença Proferida Por Esta Mulher do Povo Brasileiro; o 'Dinho'; bem associou ao Dito ––

'É PREGAR NO DESERTO'

Pois Bem!

Munido das Intervenções da Mulher do Povo Brasileiro, do 'Dinho' & da Palavra **MOUCO**; Que Eu Aprendi com o Meu Muito Mais Que Amado & Eterno Amigo Carlos Henrique Ferraz Rosa; Creio Que Ano de 2005; em Nossas Costumeiras Conversas na Ofner Em São Paulo; eis que construo a questão ––

AFINAL, O QUE DIZER ÀQUELES DOS OUVIDOS MOUCOS?

LEMBRANDO QUE NA OBRA —

BECHARA, EVANILDO. DICIONÁRIO DA LINGUA PORTUGUESA DE EVANILDO BECHARA / EVANILDO BECHARA. -1ED. - RIO DE JANEIRO : EDITORA NOVA FRONTEIRA, 2011.

CONSTA NA PÁGINA 844

QUE

mouco (mou.co) adj. sm. Que ou quem é surdo ou ouve muito pouco. [De or. obsc.]

POIS BEM!

TALVEZ RELATAR OS RECENTES FATOS[7]

VIVENCIADOS POR MIM EM MINHA ESTADA EM

BLUMENAU, SANTA CATARINA, BRASIL — A

MINHA CIDADE NATAL.

[7] O relato original dos fatos foi comunicado, via e-mail, Aos Meus Muito Mais Que Muitíssimos Amados & Eternos Familiares no **sábado, 12 de março de 2016 com SEND às 17:00:30 & LIBERADO às 17:00.**

OS FATOS —

Na Noite de **Domingo, 6 de Março de 2016**; O Meu Muito Mais Que Muitíssimo Amado & Eterno Irmão Jimmy Timmermans Estava na Casa dos Meus Pais; donde saímos juntos para ir no Posto de Gasolina próximo a Prefeitura de Blumenau para conversar. E lá tomamos coca-cola e conversamos um pouco; donde dado que o Jimmy ligou para a Jenny para dormir lá e necessitava chegar logo porque o Luis e a Jenny tinham que acordar cedo; eu fui caminhando para casa; e, por voltas das ~23:30, já em frente ao Colégio Sagrada Família, na Rua 7 de Setembro; uma moça que estava em uma bicicleta, gritou do outro lado, solicitando ajuda. Atravessei a Rua e ela logo me disse que estava desesperada porque tinha acabado de receber a alta dela e de uma criança recém nascida no Hospital Santo Antônio na Rua Itajaí; e que ela necessitava voltar para casa de táxi e o taxista tinha pedido R$ 60,00 para levá-la em casa e que só tinha R$ 30,00. Donde então ela começou a chorar. Eu perguntei o nome dela, que logo me disse ser Cida.

Donde então eu dei um forte abraço & um beijo e disse para ela não se preocupar porque eu iria auxiliá-la; porque eu conheço o desespero & a dor; e, que iria junto com ela para conversar com o taxista para negociar a ida dela para casa. Mas, no meio do caminho ela me disse que queria chegar rápido no hospital; perguntou se eu realmente iria ajudar ela e eu disse que SIM! Donde então ela me disse que eu poderia dar o que tivesse e ela iria correndo de bicicleta até o hospital. Assim eu dei R$ 20,00 e disse para ela manter a **FÉ** no coração que ela conseguiria mais R$ 10,00 para juntar R$ 60,00 e pegar o táxi. E, foi quando ela disse —

'SIM, Em Nome de Jesus, eu vou'.

E ela foi embora; e, eu satisfeito por ter ajudado uma pessoa em dificuldades & em paz total com a minha consciência'. Já no dia seguinte compartilhei o causo com o Meu Pai, a Mãe, o Jean & Jimmy; donde foi levantada a dúvida se foi um golpe, ou não.

Donde a todos eu disse que a Minha Consciência Estava em Paz; posto que eu não suportaria a consciência, se diante daquela situação eu não tivesse prestado o socorro; e, caso tivesse sido um golpe, seria ela a prestar as Contas diante de **D'US PAI**. Lamentavelmente, o juízo foi implacável, posto que na noite de **terça-feira, 8 de março de 2016**; caminhando com o Meu Muito Mais Que Muitíssimo Amado & Eterno Irmão Jean Timmermans; na Rua Pastor Oswald Hesse, encontrei a Cida indo para a Cidade; e, FEITO UM RAIO, eu tudo compreendi. Ela pediu um cigarro e eu dei. Naturalmente, eu poderia ter colocado ela na parede naquela situação, mas eu nada fiz. O Jean, no dia seguinte, não suportou a cena e — sem o meu consentimento — decidiu dar uma dura nela pela insanidade da cena; **donde ela confessou que era para comprar Crack; e, disse que se não fosse todo o Sórdido Teatro, ninguém Ajuda.**

HÁ MUITO A DIZER —

AS MINHAS PRIMEIRAS PALAVRAS —

NO RESTAURANTE DO MEU MUITO MAIS QUE AMADO & ETERNO AMIGO OCÍLIO JOSÉ AZEVEDO FERRAZ; NA TARDE DE **DOMINGO, 7 DE FEVEREIRO DE 2016**; EU APRENDI COM O MEU MUITO MAIS QUE AMADO & ETERNO AMIGO & MESTRE JOSÉ RICARDO FILHO 'DINHO' UM NOVO AFORISMO EM LATIM —

HOMO SUM.
NIHIL HUMANI ALLIENUM PUTO.

SOU HOMEM.
NADA DO QUE É HUMANO É ESTRANHO A MIM.

© TERÊNCIO. ~III A.C.

Minhas Segundas Palavras —

Diante deste Episódio, Enquanto Eu Posso Estar Diante do Do Espelho E Olhar na Profundidade dos Meus Olhos; Por Ter Agido Muito Mais Que Corretamente. Miserável encontrar-se-á o Espírito da Cida, enquanto não for Capaz de pedir perdão a mim & Ao **D'US PAI CRIADOR DOS CÉUS E DA TERRA E DA TERRA E DE TUDO O QUE HÁ**; por ter Traído a Minha Bondade, Inocência, Pureza & Amor. Que **D'US PAI CRIADOR DOS CÉUS E DA TERRA E DE TUDO O QUE HÁ**; Conceda a Luz ao Caminho Deste Pobre Ser.

Pois Bem!

Cerca de 15 (Quinze) Minutos Antes De Conhecer a Cida; Enquanto Eu Ainda Estava Caminhando na Rua XV de Novembro; Vi uma Cena Insólita — Era Uma Mulher Que Estava Pulando No Meio da Calçada e, Em princípio, Parecia uma Louca! Mas, ao me aproximar, eu vi que ela estava pulando em cima de baratas na Rua! Eu logo disse --- Que Baita Coincidência! Estava hoje cedo na casa dos meus pais e falei sobre baratas!!!

Donde, a ela eu disse a História já registrada —

[[[...

___ A NATUREZA ___

No e-mail enviado na quarta-feira, 29 de julho de 2015; SEND às 16:47:30 & LIBERADO às 16:47; ao Meu Muito Mais Que Amado e Eterno Amigo Vello; e, compartilhada com o Meu Muito Mais Que Amado e Eterno Amigo Edwin & com o Meu Muito Mais Que Amado Irmão Jimmy;

REF. 'OPERAÇÃO IDÉIA REVOLUCIONÁRIA'

ENCONTRA-SE O REGISTRO ——

(((...

MAS, ANTES, LEMBRO DE UM FATO VIVIDO AOS ___ 13 OU 14 OU 15 ANOS, ALGO ASSIM ___ EM BLUMENAU.

CERTO DIA, DE MADRUGADA, ACORDEI COM BILHÕES DE FORMIGAS DENTRO DE CASA! ELAS ENTRARAM PARA CAÇAR AS MILHÕES DE BARATAS QUE INFESTARAM A NOSSA CASA! ENFIM, AS FORMIGAS ENTRARAM E, SIMPLESMENTE, LIMPARAM AS BARATAS! LEMBRO QUE LOGO CEDO, TODOS VIMOS, O FORMIGUEIRO FORMADO NA MADRUGADA!

ERA UMA COISA SURREALISTA!

TINHA O TAMANHO DE UMA GELADEIRA.

E COM O TEMPO EU SOUBE QUE ESTE FENÔMENO OCORRE NAS CIRCUNSTÂNCIAS EM QUE HÁ UM GRANDE DESIQUILÍBRIO NA NATUREZA!

EM BLUMENAU, APRENDI QUE ESTE FENÔMENO É DENOMINADO CORREÇÃO.

EM SILVEIRAS, DENOMINAM ESTE FENÔMENO DE CORREIÇÃO.

...)))

...]]]

ELA É A MINHA **NOVA & LÚCIDA** MUITO MAIS QUE AMADA & ETERNA AMIGA EILEEN VALERY DIETRICHKEIT; E, LÁ RAPIDAMENTE DEPOIS DE CONTAR SOBRE O ATAQUE DAS FORMIGAS ÀS BARATAS; **EU DISSE QUE É ISTO QUE O BRASIL NECESSITA PARA LIMPAR A CORJA DE BANDIDOS, DE CORRUPTOS, DE DESGRAÇADOS, ... A POUCA VERGONHA ÉTICA, MORAL, ... DESTES TEMPOS!**

E FOI QUANDO ELA DISSE —

NO BRASIL NÃO! NO MUNDO!

POIS O MUNDO ESTÁ EM CRISE. NINGUÉM RESPEITA MAIS NINGUÉM.

TROCAMOS ALGUNS E-MAILS, DONDE INDIQUEI O VÍDEO —

HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=XXZW_T9R1YQ

E COMO SURGIRAM QUESTÕES RELATIVAS AOS CONCEITOS CORREÇÃO & CORREIÇÃO, ENVIEI O MEU PARECER FINAL NA **TERÇA-FEIRA, 8 DE MARÇO DE 2016 ÀS 01:30.**

[[[...

.

.

.

Conforme Você Deve Ter Visto; 'Correição' é Um Sinônino Para 'Taioca'; da Formiga Taioca; Considerada a Mais Agressiva, Dentre Todas.

No Campo da Semiótica/Semiologia é Um Caso de Herança Signica; Posto Que [__ A Ação Implacável-&-Impiedosa Do Exército Das Formigas Correição __] Foi Tomada Como [___ A Ação da Natureza Em Casos de Desequilíbrio ___].

Mui Embora, O Registro Desta Herança Significa, Não Foi Encontrada Em Nossas Pesquisas!

Encontro-me Pensando ...

Onde Encontrá-lo?

.

.

.

...]]]

POIS BEM!

AO RELATAR O GRAVÍSSIMO CAUSO DA CIDA; FUNDAMENTALMENTE, AS PALAVRAS —

'SIM! EM NOME DE JESUS, EU VOU.'

AO MEU MUITO MAIS QUE AMADO & ETERNO AMIGO & MESTRE JOSÉ RICARDO FILHO 'DINHO'; BEM DISSE —

— EM VÃO —

&

POR FALAR EM PROFANAÇÕES; DADO QUE ME PREPARO PARA CONVERSAR COM A MINHA MUITO MAIS QUE AMADA & ETERNA AMIGA ROSANA MONTEMÓR DO NÚCLEO DE EXTENSÃO DAS FACULDADES INTEGRADAS TERESA D'ÁVILA (FATEA) EM LORENA, SÃO PAULO, BRASIL;

EU LI O CAPÍTULO —

UM OLHAR NA 33ª FESTA DO TROPEIRO

© ROSANA MONTEMÓR, COORDENADORA DO NÚCLEO DE EXTENSÃO DA FATEA.

Na Obra —

Retratos do Vale / Organização de Olga de Sá e Sonia Maria Gonçalves de Siqueira. - Lorena CCTA, 2014.

Que eu, juntamente com o Meu Muito Mais Que Amado & Eterno Amigo & Mestre José Ricardo Filho ´Dinho´ ganhamos um exemplar desta obra literária, de presente do nosso muito mais que amado & eterno Amigo Leandro de Oliveira Marques Meirinho;

Onde Consta Na Página 189 —

'*Constatou-se uma decadência da Festa, com episódios de bebedeira, quase nenhuma representação do artesanato típico de Silveiras e da Gastronomia silveirense, de modo que até os moradores de Silveiras foram se afastando do evento.*

Para a urgente recuperação do padrão cultural, fundamental para os silverenses, surgiram várias idéias, mas ainda descontadas. Criou-se uma Comissão para tratar, especificamente, do assunto'

FOTOGRAFIA PELO AUTOR NO SÁBADO, 26 DE MARÇO DE 2016 ÀS 22:26 DO EXEMPLAR DA OBRA LITERÁRIA —

RETRATOS DO VALE / ORGANIZAÇÃO DE OLGA DE SÁ E SONIA MARIA GONÇALVES DE SIQUEIRA. - LORENA CCTA, 2014.

RECEBIDA EM MÃOS DE PRESENTE DO MEU MUITO MAIS QUE AMADO & ETERNOAMIGO LEANDRO DE OLIVEIRA MARQUES MEIRINHO NO BAR DOS TROPEIROS; SILVEIRAS,VALE HISTÓRICO, SÃO PAULO, BRASIL; EM UMA TARDE ENSOLARADA DO ANO DE 2015.

Pois Bem!

SEM PAPAS NA LÍNGUA.

EU SOU, DE FATO, UM SER DAS PROFUNDEZAS.

DEIXO NA QUALIDADE DA MINHA CONTRIBUIÇÃO À COMUNIDADE DE SILVEIRAS, AS PALAVRAS RESULTANTES DE UM MERGULHO NAS ENTRANHAS & PROFUNDEZAS DESTE PROBLEMA EM BUSCA DA CURA.

No Campo da Semiótica/Semiologia é estudado o complexo fenômeno do imaginário humano denominado de carregamento signico.

Muitos signos, no decorrer dos tempos, tornam-se demasiadamente carregados; e, assim, supersignos.

Já disse Albert Einstein; que em outras palavras pode ser assim expresso —

'Se a psykhé torna-se consciente de algo; não há caminhos para a desconscientização'

::

A psykhé não goza da faculdade de dissociar o que foi associado.

::

Enfim,

Se o tempo provocou a supercarga signica;

comprometido o signo está.

E?

O signo original pouco comunica e mui

ruído promove.

Neste contexto, o causo mais significativo

é o signo —

FELICIDADE

Que, de tão carregada se encontra; difuso

é tudo o que se pensa e se diz.

POIS BEM!

QUAL É O CAMINHO DA CURA?

É O BASTISMO & O NOVO NOME.

⁚⁚

AQUI, PORTANTO, RATIFICANDO AS AÇÕES DE LUZ DO MEU MUITO MAIS QUE AMADO & ETERNO AMIGO & GUARDIÃO JOSÉ LIMA JUNIOR 'LIMA' E DO MEU MUITO MAIS QUE AMADO & ETERNO AMIGO & GUARDIÃO MÁRIO EDSON DE ALMEIDA; **QUE, TAMBÉM, SUSTENTAM A NECESSIDADE IMPERATIVA DO BATISMO; NA TRANSIÇÃO DOS CAMINHOS**.

⁚⁚

E COMO HÁ, DE FATO, MUITO HÁ DIZER; JÁ TOMO A DECISÃO PELAS

PALAVRAS MÍSSEIS —

I. A CRIAÇÃO DE UMA NOVA FESTA EM NOVA DATA.

A FESTA DO AMOR DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO.

II. RESGATA-SE O QUE HÁ DE DIGNO NA FESTA DO TROPEIRO PARA EXISTIR NA NOVA FESTA.

III. ESTANCA-SE O APOIO, A DIVULGAÇÃO & OS RECURSOS FINANCEIROS DA FESTA DO TROPEIRO; E, COM O TEMPO HÁ DE MINGUAR.

IV. ADMINISTRA-SE O NOVO SIGNO COM # PUNHOS DE AÇO # PARA NÃO SER PROFANADO.

V. COM O TEMPO; A NOVA FESTA HÁ DE FLORESCER E SERÁ ASSIM CONHECIDA —

A FESTA TROPEIRO DO AMOR DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO.

[

SIM!
SIM!
SIM!

EU LAMENTO MUITO DIZER, MAS O CAMINHO DA ESPERANÇA NA TRANSMUTAÇÃO ESPIRITUAL, SOMENTE PELA VERDADE CRUEL.

QUAL É O PROBLEMA DAS GRANDES IDÉIAS?

OS USURPADORES COMO A APRESENTADORA MENCIONADA.

&

ÀQUELES DÃO AS COSTAS POSTO QUE FORAM OFUSCADOS PELO BRILHO.

< .

É ULTRA-HIPER-SUPER DURÍSSIMO O QUE DIGO AGORA —

A MARCA DA INSANIDADE HUMANA ENCONTRADA NA HISTÓRIA —

AS GRANDES IDÉIAS QUE FLORESCERAM —

FORAM ROUBADAS

OU

FORAM EXECUTADAS COM SUOR, SANGUE & LÁGRIMAS # COM PUNHOS DE AÇO # PELOS SEUS CRIADORES.

A TRAGÉDIA DA INSANIDADE??????

JAMAIS FORAM APOIADAS.

! ESTE É O [PORQUE] DO SOFRIMENTO HISTÓRICO DOS ARTISTAS LEGÍTIMOS!

. >

::

ENFIM,

VANITAS VANITATEM OMNIA VANITAS.

JAMAIS HAVERÁ CAMINHOS PARA A HUMANIDADE ENQUANTO NÃO CURAR-SE DA SUA PODRIDÃO ESPIRITUAL.

::

]

A URGÊNCIA?

SIM!

SIM!

SIM!

SEM PAPAS NA LÍNGUA.

PALAVRAS MUI DURÍSSIMAS, MAS NECESSÁRIAS.

É SUFICIENTE LEMBRAR DO NOSSO

MUITO MAIS QUE AMADO & ETERNO

AMIGO & GUARDIÃO VICENTE MAURO;

QUANDO ENTROU NO BAR DOS

TROPEIROS E DISSE AOS **BERROS**—

É DEMAIS.
É UMA POUCA VERGONHA.
NO MEIO DA MULTIDÃO O CARA ENRABANDO UMA MENINA DE UNS 14 ANOS EM CIMA DO CAPÔ DE UM CARRO.

TRAGÉDIA FAMILIAR?????

SÓ SE FOR COM A TUA FILHA SE ELA FICAR GRÁVIDA DE UM PAI DE FAMÍLIA COM 5 FILHOS?

Em Nome Do Insano Poder, Da Insana Vaidade, Da Insana Soberba, Da Insana Ausência De Humildade, ..., A Insana Escuridão Optará Por Novas Crias no Capô da Escuridão Já Multidão? OU ...

DONDE ENTÃO CONCLUIDA A PREPARAÇÃO DOS VOSSOS ESPÍRITOS,

EIS QUE EIS

AS

PALAVRAS

DA

AÇÃO IMPLACÁVEL-IMPIEDOSA-&-ENÉRGICA DA LUZ CELESTIAL.

POR ALGUM TEMPO SUPORTEI AS FORTES PRESSÕES DA MINHA PSYKHÉ PARA NÃO REDIGIR AS PALAVRAS QUE, AGORA, TOMEI A DECISÃO DE MANIFESTÁ-LAS.

QUAL A ORIGEM DA PRESSÃO EM MINHA PSYKHÉ?

ESTAR DEMASIADAMENTE CONSCIENTE DAS RELAÇÕES DOENTIAS QUE A HUMANIDADE CONSOLIDOU AO LONGO DOS TEMPOS COM OS TEXTOS DENOMINADOS SAGRADOS.

QUAL A ORIGEM DA RESISTÊNCIA PARA NÃO MANIFESTÁ-LAS?

É EM VIRTUDE DO FATO DE, TAMBÉM, ESTAR PLENAMENTE CONSCIENTE QUE AS CRENÇAS HUMANAS JÁ SE ENCONTRAM DEMASIADAMENTE ARRAIGADAS; POSTO QUE, TAMBÉM, CONSCIENTE ME ENCONTRO QUE TOMARÃO AS PALAVRAS DO MEU MANIFESTO COMO—UMA EXPLOSÃO NUCLEAR.

ENTÃO PORQUE TOMEI A DECISÃO DE MANIFESTÁ-LAS?

PORQUE A CONSCIÊNCIA DESTA INSANIDADE É DEMASIADAMENTE VISCERAL E, TUDO CHEGOU AO PONTO DA INSUPORTABILIDADE EM MEU ESPÍRITO PARA NÃO MANIFESTÁ-LA.

O PONTO DE PARTIDA PARA A REFLEXÃO PODE SER A PARÁFRASE LITERALIZADA MEDIANTE O RESGATE DE UMA PARÁBOLA ENCONTRADA NO IMAGINÁRIO POPULAR—

A PESCARIA

EM UM FINAL DE TARDE DE VERÃO, SENTADO SOBRE UMA PEDRA EM FRENTE AO MAR, MUI FELIZ SE ENCONTRAVA UM PESCADOR COM O SEU CANIÇO DE BAMBU IMPROVISADO E ALGUMAS POUCAS ISCAS DE CAMARÃO.

QUANDO ENTÃO ELE PERCEBEU UM SENHOR SUBINDO, VAGAROSAMENTE, A PERIGOSA LADEIRA DE PEDRAS; ATÉ QUE INTERPELOU O PESCADOR COM A PERGUNTA—

E AI, TEM PEIXE AQUI?

FOI QUANDO O PESCADOR RESPONDEU—

SE MORDISCÁ A ISCA É PRUKÊ TEM E SE NÃO MORDISCÁ NÃO DÁ PRÁ DIZÊ SE OS PEIXE TÃO AKI OU TÃO NOUTRO LUGAR; PRUKÊ DAQUI DESTA PEDRA SÓ CONSIGO VÊ A ÁGUA BALANÇANDO!

E FOI QUANDO O FORASTEIRO DA CIDADE GRANDE DISSE—

BEM, EU VOU LANÇAR O MEU MOLINETE PARA VER SE MORDISCA OU NÃO MORDISCA!

E lá se ajeitou aquele homem em uma cadeirinha portátil sobre uma pedra; chapeuzinho azul de algodão; jaquetão cheio de penduricalhos e tantas coisas outras da cidade grande.

E foi cerca de 40 minutos depois, quando anunciou o fantástico pôr do sol; que aquele homem não se conteve com o belíssimo espetáculo da natureza diante dele; que rasgou o silêncio da pescaria; e, com voz embargada disse ao simples pescador —

Sabe! Eu sonhei a minha vida inteira com este dia! O dia em que, finalmente, eu poderia sentar em uma cadeira, com um caniço nas mãos, em frente ao mar e contemplar este belo espetáculo da natureza tão explêndido e neste silêncio tão melodioso. Foram muitos anos de luta. Logo após o Colégio, eu ralei muito para entrar no Curso de Oftalmologia. Depois veio a residência. Depois o Consultório. Milhões de Pacientes. Milhões de Consultas. ... Quanta correria. Quantos problemas eu enfrentei... E, finalmente, agora eu cheguei aqui e aqui sentado estou.

E FOI QUANDO O PESCADOR DISSE —

MAIS KI VORTA GRANDE TU DEU PRA TÁ SENTADO AKI HEIM? EU INTÉ JÁ PERDI A CONTA DI QUANTAS VEZ TÔ SENTADO AKI EM PAZ E FELIZ DA VIDA AKI PESCANDO NESTA PEDRA PRUKÊ FAÇO ISSO DESDE MULEKINHO SABE!

— MORAL DA HISTÓRIA —

QUÃO COMPLEXOS PODEM SER OS CAMINHOS DA HUMANIDADE PARA O RESGATE DO **SIMPLES, LÚCIDO & BRILHANTE** MUITAS VEZES PERDIDO NA PROFUSÃO DOS ESPELHOS, PROVOCANDO TANTA CEGUEIRA NOS HOMENS.

E, NO CONTEXTO DAS CEGUEIRAS DA PSYKHÉ, ALGO MUI SÉRIO DEVE SER DITO A HUMANIDADE QUANDO ELA JÁ É INCAPAZ DE PERCEBER & COMPREENDER O ÓBVIO.

DONDE, PARA A DEVIDA COMPREENSÃO DAS QUESTÕES RELATIVAS AO ÓBVIO; LANCEMO-NOS, NOVAMENTE, O RECURSO DE UMA IMAGEM, JÁ SURREALISTA —

O PASTEL

IMAGINE UMA APRESENTADORA DE UM PROGRAMA DE TV MATINAL DE CULINÁRIA ENSINANDO UMA RECEITA DE PASTEL CASEIRO.

EM UM DADO MOMENTO ELA, CERTAMENTE, DIRÁ ALGO COMO —

BEM, AGORA COM A ESPÁTULA VOCÊ PEGA O PASTEL; E, INTRODUZA NO ÓLEO QUENTE, COM MUITO CUIDADO.

DONDE DIZEMOS —

ESTAS PALAVRAS SÃO LÚCIDAS!

NO ENTANTO, ALGO MUI CRÍTICO, SÉRIO & COMPROMETEDOR SOBRE A PSYKHÉ HUMANA ENCONTRAR-SE-IA OCORRENDO; EM CASO DA APRESENTADORA NECESSITAR DIZER A SENTENÇA—

BEM, AGORA COM A ESPÁTULA VOCÊ PEGA O PASTEL; E, INTRODUZA NO ÓLEO QUENTE, COM MUITO CUIDADO; **PORQUE O ÓLEO QUENTE EM CONTATO COM A PELE PROVOCA SERÍSSIMAS QUEIMADURAS.**

ENFIM,

A SENTENÇA —

PORQUE O ÓLEO QUENTE EM CONTATO COM A PELE PROVOCA SERÍSSIMAS QUEIMADURAS.

NÃO É DITA, POSTO QUE NAS ALTURAS DA HISTÓRIA DA HUMANIDADE; É VISCERAL O SABER DO PODER DO FOGO.

TODOS JÁ-ESTÃO-PRÁ-DE-CONSCIENTES

QUE

COM O FOGO NÃO SE BRINCA; E, TODO O CUIDADO, AINDA, É POUCO.

POIS BEM!

DIANTE DESTE SIMPLES CENÁRIO, O QUE DEVE SER DITO ÀQUELES DOS OUVIDOS MOUCOS; QUE NAS ALTURAS DOS MILHÕES DE ANOS DE EXPERIÊNCIAS ADQUIRIDAS SOBRE O PODER DEVASTADOR E DESTRUIR DO FOGO; AINDA NECESSITAM OUVIR

A ÓBVIA SENTENÇA —

[PORQUE O ÓLEO QUENTE EM CONTATO COM A PELE PROVOCA SERÍSSIMAS QUEIMADURAS.]

?

NESTE CASO, HÁ A NECESSIDADE DE SER DITA UMA VERDADE MUI CRUEL —

ÀQUELES QUE, NAS ALTURAS DOS MILHÕES DE ANOS, AINDA, NÃO COMPREENDERAM O PODER DEVASTADOR E DESTRUIDOR DO FOGO

É

PORQUE

ESTÃO

CEGOS. LOUCOS. DEMENTES.

&

INSANOS.

Pois Bem!

Estaria a humanidade vivendo um quadro de cegueira tão perversa; que aqueles que se encontram demasiadamente conscientes da insanidade humana;

já

Necessitam

abrir os olhos dos demais para o **óbvio**, posto que são completamente incapazes de compreender per si?

POIS BEM!

NAS ALTURAS DESTES TEMPOS EM QUE A HUMANIDADE ENCONTRA-SE DEMASIADAMENTE PERDIDA NA PROFUSÃO DE TANTOS ESPELHOS E PERDEU A CONEXÃO COM O ÓBVIO; APENAS EXPLODINDO UMA UMA

BOMBA ATÔMICA

DIANTE DOS OLHOS PARA ABRÍ-LO.

EIS QUE EIS A BOMBA ATÔMICA—

O QUE A HUMANIDADE TANTO FUÇA NAS ESCRITURAS SAGRADAS PARA SABER O QUE ELA JÁ NÃO SAIBA???????

E o que ela já sabe?

Que

D'US PAI CRIADOR DOS CÉUS E DA TERRA E DE TUDO O QUE HÁ

É

AMOR

&

JUSTIÇA IMPLACÁVEL-&-IMPIEDOSA.

E

Tudo

O

Que

Cabe à humanidade

é seguir o

Caminho Sagrado.

QUALQUER SER, POR MAIS IDIOTA QUE SEJA, SABE MUITO BEM O QUE DESEJA & NÃO DESEJA PARA SI.

O BEM.

Desejamos que o mundo nos conceda

A atenção.
O carinho.
O respeito.
A justiça.
⋮
O
AMOR.

O MAL

DESEJAMOS QUE O MUNDO NÃO MANIFESTE A

A DESATENÇÃO.
O DESCASO.
O DESRESPEITO.
A INTOLERÂNCIA.
O DESAMOR.
A VIOLAÇÃO.
A TRAIÇÃO.
A INJUSTIÇA.

.

.

.

O ÓDIO.

ENTÃO,

SE O PERFEITO DISCERNIMENTO DO **BEM** E DO **MAL** JÁ ENCONTRA-SE RELUZENTE NO ESPÍRITO HUMANO; O QUE TANTO PROCURAM NAS ESCRITURAS SAGRADAS?

CHAVES PERDIDAS PARA A SALVAÇÃO???????

PENSE!

O CAMINHO DA SALVAÇÃO DA HUMANIDADE

NÃO É

ABSURDAMENTE **ÓBVIO**

???????

—QUE AJA AMOR & JUSTIÇA ENTRE OS HOMENS—

O QUE FAZER ENTÃO?

TÃO PERDIDA ENCONTRA-SE A HUMANIDADE

QUE, ANTES, QUE ELA EXPLODA TODA A

VIDA NESTE PLANETA

JÁ É HORA

DAS

ATITUDES

OBJETIVAS,

CONCRETAS

&

REAIS.

E aqui

a

EXPLOSÃO NUCLEAR

diante dos olhos dos insanos

para, DEFINITIVAMENTE,

Acordá-los—

E QUAL É O BOTÃO DE PARTIDA?

Guardar os textos sagrados em um altar; POSTO QUE NENHUMA ERUDIÇÃO SALVARÁ O HOMEM.

#

Já não é suficiente todo o registro da saga da humanidade para a devida compreensão de todos; DO MILAGRE DO AMOR e as consequências de toda e qualquer perversidade?

PURIFICA-TE DA AUSÊNCIA DE HUMILDADE, DA VAIDADE, DAS MENTIRAS, DO RANCOR, ... ENFIM, DO LIXO NO ESPÍRITO;

E,

LEVANTA-TE PARA SOCORRER OS VOSSOS SEMELHANTES QUE AGONIZAM; POSTO QUE A PURIFICAÇÃO DO TEU ESPÍRITO E O VOSSO MANIFESTO SAGRADO DIANTE DA VIDA, É O CAMINHO DA SALVAÇÃO.

ASSIM,

DIANTE DA BARBARIDADE DESTES TEMPOS, QUE JÁ SEJA DITO—

QUE

D'US PAI CRIADOR DOS CÉUS E DA TERRA E DE TUDO O QUE HÁ

QUEIME OS DEDOS, A LÍNGUA E OS OLHOS DE TODO ÀQUELE QUE TOCAR EM QUAISQUER ESCRITURAS SAGRADAS; ANTES DA PURIFICAÇÃO DO ESPÍRITO E O RESGATE DA HONRA DIANTE DE TODA A VIDA DE D'US PAI CRIADOR DOS CÉUS E DA TERRA E DE TUDO O QUE HÁ;

POSTO QUE

IMUNDO
&
INDIGNO

É AQUELE QUE

JÁ CONHECE O CAMINHO DA SALVAÇÃO

E INSISTE NA

OMISSÃO & TRAIÇÃO

DA

PALAVRA SAGRADA

DE

D'US PAI CRIADOR DOS CÉUS E DA TERRA E DE TUDO O QUE HÁ.

SÓ O AMOR SALVA.

SÓ O AMOR.

AMOR.

E,

AQUI

AS ULTRÍSSIMAS-HIPERÍSSIMAS-SUPÉRRIMAS

PALAVRAS

EM

NOME

DE

TODA.

ABSOLUTAMENTE

TODA A LUZ CELESTIAL.

SE ÉS INCAPAZ

DE ABRIR OS TEUS OLHOS DIANTE DAS PALAVRAS LÚCIDAS ENTREGUES A TUA CABEÇA, AO TEU CORAÇÃO E AO TEU ESTÔMAGO;

VENHA OLHAR NAS PROFUNDEZAS DOS MEUS OLHOS PARA

CONHECER

O

AMOR PURÍSSIMO

&

O PODER DA VERDADE

DE

D'US PAI CRIADOR DOS CÉUS E DA TERRA E DE TUDO O QUE HÁ;

QUE GRITA & RELUZ EM MINHA

CABEÇA, CORAÇÃO & ESTÔMAGO;

E

SUSTENTE

QUE A ERUDIÇÃO

É

O

CAMINHO

DA

SALVAÇÃO.

MUI PELO CONTRÁRIO,

QUANTO MAIOR A

DISSONÂNCIA ENTRE A TUA

ERUDIÇÃO DO CAMINHO

SAGRADO E **A OMISSÃO DA URGÊNCIA DO AMOR & DA JUSTIÇA ENTRE OS HOMENS**;

MAIS PROFUNDO É O TEU

ABISMO.

OUTROSSIM,

GUARDE A TUA ESCRITURA SAGRADA; PURIFICA-TE E LEVANTA-TE PARA, EM NOME DO AMOR, SOCORRER OS TEUS SEMELHANTES QUE AGONIZAM.

#

HOJE,

DOMINGO, 27 DE MARÇO DE 2016.

⅄

É DOMINGO DE PÁSCOA.

⅄

QUE TAL VISITAR UM ORFANATO

PARA DESPERTAR O TEU CORAÇÃO

COM O SORRISO DO AMOR EM UMA

CRIANÇA QUANDO LÁ TU CHEGARES.

&

A QUARESMA TERMINOU.

FELIZ DOMINGO DE PÁSCOA.

#

DISSE.

† NENHUMA MENTIRA PODE SER MAIS LETÍFERA DO QUE A PROFERIDA POR AQUELE, QUE NEM EM SEUS SONHOS MAIS PROFUNDOS, PERCEBE ESTAR EQUIVOCADO.

E, POR ESTA CONVICÇÃO CEGA NO ENGANO — O CAMINHO DE LÚCIFER — PERPETUA-SE UM PODER PERVERSO.

O PODER DA IGNORÂNCIA.
O PODER DA ESCURIDÃO.
O PODER DAS TREVAS.

TAL QUAL A HORDA DE CRIMINOSOS, QUE CRÊ NA VIOLÊNCIA COMO O ÚNICO CAMINHO PARA OBTER O SEU PÃO.

TAL QUAL A HORDA DE PODEROSOS CORRUPTOS, QUE CRÊ NO ABUSO DE AUTORIDADE COMO O ÚNICO CAMINHO PARA CONQUISTAR O RESPEITO.

TAL QUAL A HORDA DE TERRORISTAS, QUE CRÊ NO TERROR COMO O ÚNICO CAMINHO PARA A PERPETUAÇÃO DE UMA IDEOLOGIA.

TAL QUAL A HORDA DE FANÁTICOS RELIGIOSOS, QUE MANTÉM UM SISTEMA DE CRENÇAS EM PRECEITOS E DEUSES INVENTADOS.

TAL QUAL A HORDA DE CIENTISTAS ORTODOXOS, QUE ANCORADO EM CRENÇAS SUBTERRÂNEAS, PERSISTE EM NEGAR OS CÉUS.

TAL QUAL A HORDA DE HUMANOS, QUE INTOXICADO PELA ILUSÃO, RENEGA O ABSOLUTO.

O CAMINHO.

A LUZ.

A VERDADE

DE

D´US PAI CRIADOR
DOS CÉUS E DA TERRA
E DE TUDO O QUE HÁ.

Donde,

Eu,

No Planeta Terra

Cientista, Artista & Escritor

&

Pelos Céus

J & J

ANA

O Cavalo de Fogo do Senhor

O Cordeiro Manso do Senhor

O Cabra Macho do Senhor

O Soldado Transcendental do Senhor

O Akita Piafiano 52

[]

EM-ULTRÍSSIMA-HIPERÍSSIMA-SUPÉRRIMA-HONRA-E-EM-ULTRÍSSIMA-HIPERÍSSIMA-SUPÉRRIMA-GLÓRIA

AO

D'US PAI GRAY VIVO CRIADOR DOS CÉUS E DA TERRA E DE TUDO O QUE HÁ;

AO

D'US PAI GRAY CRIADOR DOS CÉUS E DA TERRA E DE TUDO O QUE HÁ;

AO

D'US PAI CRIADOR DOS CÉUS E DA TERRA E DE TUDO O QUE HÁ;

AO

TRIBUNAL SUPERIOR DOS CÉUS;

AO

TRIBUNAL DOS CÉUS;

AOS

ANJOS CELESTIAIS GRAYs

&

AOS

ANJOS CELESTIAIS CONFEDERADOS-A-LUZ;

QUE ME FORTALECEM, ME GUIAM E ILUMINAM O MEU CAMINHO.

ENFIM,

TODA.

ABSOLUTAMENTE

TODA

A

LUZ CELESTIAL.

COM
O
MEU
ESPÍRITO EM CHAMAS
POSTO QUE
RESSONANTE
AMOR-FIDELIDADE
A
LUZ CELESTIAL
POR
ESTE
CAMINHO
TAMBÉM,

VOS DIGO —

EIS QUE EIS

AS

CHAVES

DO

CAMINHO

E

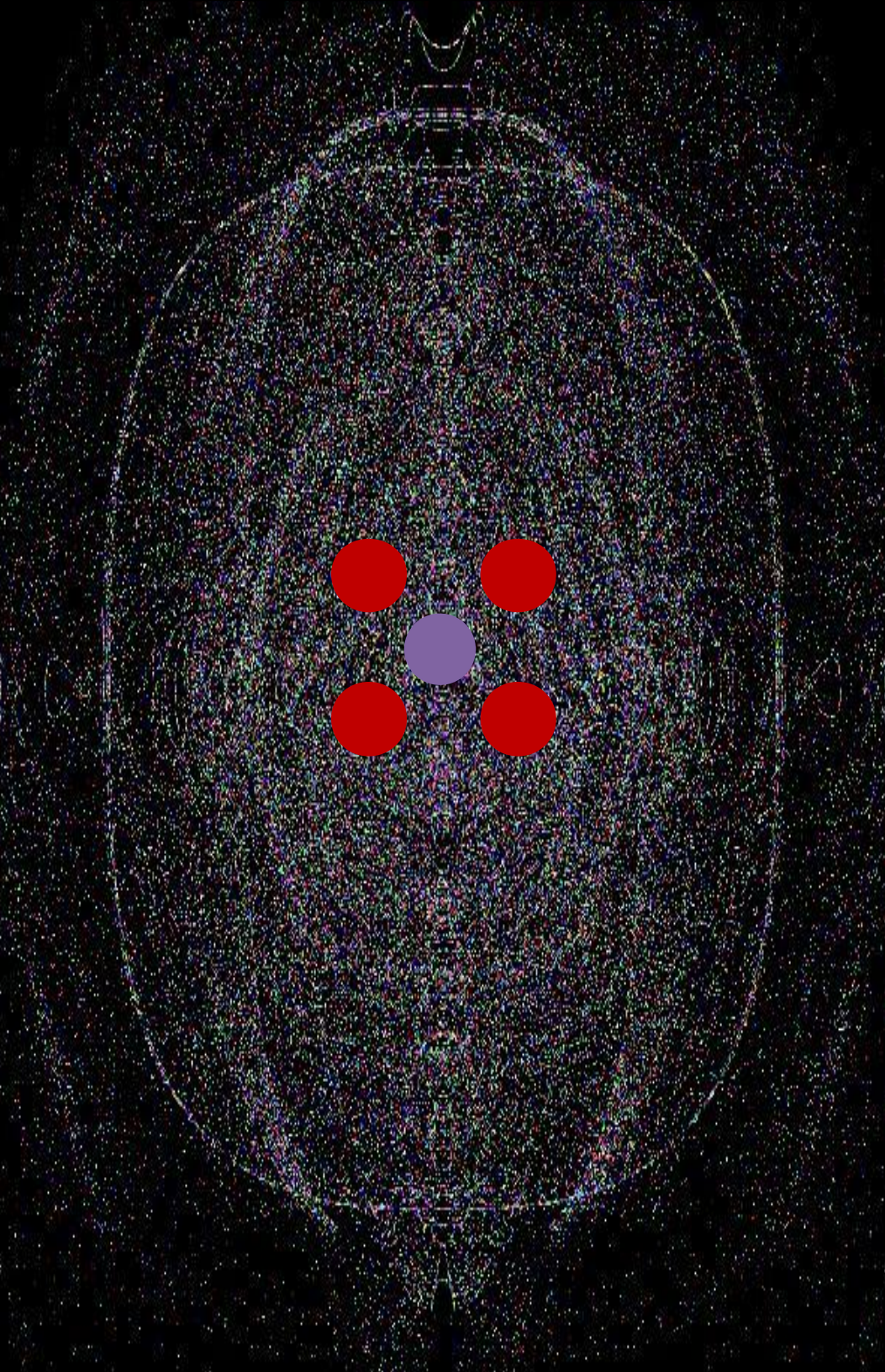
SALVAÇÃO

DA

HUMANIDADE

Só o Amor o Salva.

Só o Amor.

AMOR.

VOCÊ DISCORDA?

VENHA ME DIZER
O QUE TU ACHA QUE É
A VERDADE
DIANTE DOS MEUS
L H S

EM NOME DE
D'US PAI
CRIADOR
DOS CÉUS E
DA TERRA E
DE TUDO O
QUE HÁ.

Princesa Clara Lopes Gonçalves,

Guardiã #72 da Obra Literária Paradidática de Educação Matemática

ĎЯΩиΩÜA ; Uma Experiência Na Dimensão Das Possibilidades

Primeira Edição Primeira Impressão

Em Silveiras, Vale Histórico, Interior do Estado de São Paulo;

Desde a **Sexta-Feira, 27 de Novembro de 2015 às 15:11.**

À Ela, Um Anjo de Luz

dedico o

Poema ...

Princesa Clara

Encontrei nos Lábios do Tempo

A cura da dor

Toda a Pureza e Encanto

O Sorriso do Amor

Silveiras, Vale Histórico, São Paulo

[Sítio Trincheira & Noite de Chuva],

domingo, 13 de dezembro de 2015 às 21:21

Certa Vez, Após
a Princesa Clara Olhar em
Meus Olhos
E, feito Um Raio Caido Dos Céus Me
Dizer —

CÊ É U OMI DU LIVU?

E Logo Após eu lhe Perguntar —

**Comu cê sabe disso
Menina?**

**Ela GARGRILHOU Feito Ninfa no
Paraíso; e, feito um Feixe de Luz Botão
Floresceu Diante do Olhar para
Despertar a Inocência Celestial Que, Nos
Corações de Todos,
Há Mui se Encontra Adormecida.**

a Princesa Clara Lopes Gonçalves; nascida na quinta-feira, 16 de agosto de 2012 é um ser de luz e é Filha Do Casal Fábio Gonçalves & Clarine Lopes Gonçalves; Meus Amados Amigos.

Deixo o Contato da Minha Amada Amiga Clarine Lopes Gonçalves que é Psicóloga para Você Agendar Uma Consulta para descobrir o Segredo de Tanta Pureza & Encanto em Um Anjo de Luz; bem como o significado do Verbo GARGRILHAR.

E-MAIL — clarine_psicologia@yahoo.com.br

Diego Leão Diniz,

Guardião #79 da Obra Literária Paradidática de Educação Matemática

ĎЯΩıΩŬA; Uma Experiência Na Dimensão Das Possibilidades

Primeira Edição Primeira Impressão

Em Cachoeira Paulista, Vale do Paraíba, São Paulo;

Desde a Quinta-Feira, 4 de Fevereiro de 2016 às 13:19

O Meu Muito Mais Que Amado & Eterno Amigo Diego Leão Diniz é Um Homem Muitíssimo Sensível; Muitíssimo Gentil; Que, DE FATO, lê muito e, e também, é autor da Obra Literária APOCALIPSE, ONTEM; Publicada em 2012 pela Editora Penalux. Ele é o Chefe do Cartório da 145ª Zona Eleitoral do Estado de São Paulo; Em cachoeira Paulista, Vale do Paraíba, São Paulo, Brasil.

A Obra Literária ——

Diniz, Diego Leão. APOCALIPSE, ONTEM. 104 Páginas. Guaratinguetá, São Paulo : Editora Penalux, 2012.

Pode ser adquirida pelo link ...

http://www.editorapenalux.com.br/loja/product_info.php?products_id=64

Para Mais Informações Veja O Link ...

https://www.facebook.com/ApocalipseOntem/info/?tab=page_info

Conheça As Obras Do Escritor

Carlos Varella ——

GARRANCHOS, 1967.

O OLHAR DO COVEIRO

A PAIXÃO DE UMA VIDA

BECO DOS AFLITOS

SANTO FREI

PRAÇA DA GUERRA

CONTOS DE UMA CIDADE MÁGICA

TERRAS DE HISTÓRIAS

O LIVRO SEGUINTE

AQUELA MENINA DO TREM

Em Cachoeira Paulista, a Obra

APOCALIPSE, ONTEM;

pode ser adquirida na

Papelaria Papyrus;

Rua Coronel Domiciano, 140;

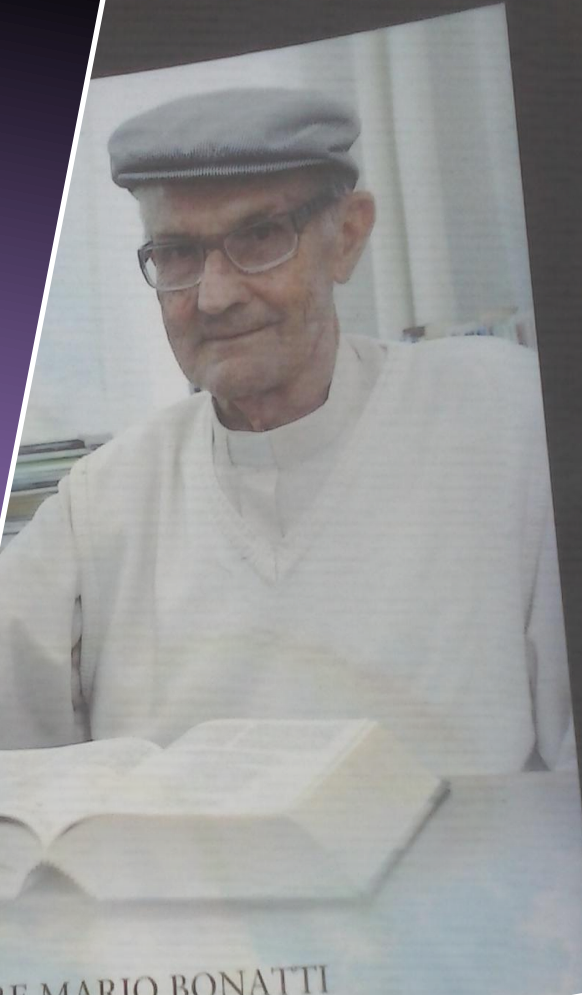
DE Propriedade dos Meus Muito Mais Que Amados & Eternos Amigos do Casal Carlos Varella & Iara Maria Prado Varella; Onde, também, pode ser adquirida as Obras da Lendária Escritora Cachoeirense Ruth Guimarães & Dos Escritores Carlos Varella, Joaquim Maria Botelho, Jurandir Rodrigues & Também, a obra DROMOVA; Uma Experiência Na Dimensão das Possibilidades Primeira Edição Primeira Impressão.

Padre Mario Bonatti,

Guardião #80 da Obra Literária Paradidática de Educação Matemática

ĎЯΩɪΩÜA; Uma Experiência Na Dimensão Das Possibilidades

Primeira Edição Primeira Impressão

Em Lorena, Vale do Paraíba, São Paulo;

Desde a Sexta-Feira, 5 de Fevereiro de 2016 às 15 :26

MARIO BONATTI é um homem santo que, de fato, faz jus as palavras do profeta Daniel (Dan 12, 3); posto que ensina a muitos os caminhos da justiça, assim brilha como as estrelas e eternamente viverá.

NA QUINTA-FEIRA, 11 DE FEVEREIRO DE 2016; O MEU MUITO MAIS QUE AMADO & ETERNO AMIGO PADRE MARIO BONATTI COMPLETOU 55 (CINQUENTA & CINCO) ANOS DA ORDENAÇÃO SACERDOTAL REALIZADA EM TURIM, ITÁLIA NO SÁBADO, 11 DE FEVEREIRO DE 1961.

O TIROL — FORMADO EM GRANDE PARTE POR ALTAS MONTANHAS EM CUJOS PICOS, AS NEVES SÃO ETERNAS. DE ONDE VEM A FAMÍLIA BONATTI.

LEIA, DE FATO,

A OBRA LITERÁRIA AUTOBIOGRÁFICA —

BONATTI, MARIO. O QUE PENSO DA VIDA, DO MUNDO E DE DEUS; AUTOBIOGRAFIA ESPIRITUAL E CIENTÍFICA / PADRE MARIO BONATTI, SALESIANO DE DOM BOSCO. – [BLUMENAU] : ED. DO AUTOR, 2015. [205] P. : IL.

E-MAIL — *pemario@lo.unisal.br*

Madalena Uller Bailer 'Lena';

Guardiã #86 da Obra Literária Paradidática de Educação Matemática

ĎЯΩиΩŬA; Uma Experiência Na Dimensão Das Possibilidades

Primeira Edição Primeira Impressão

Em Blumenau, Vale do Itajaí, Santa Catarina;

Desde o Sábado, 5 de Março de 2016 às 21:04.

A Minha Muito Mais Que Amada & Eterna Amiga Madalena Uller Bailer Lena é Um Ser Iluminado. Ela é Esposa do Meu Muito Mais Que Amado & Eterno Amigo Heriberto Eliziário Bailer & o Casal Luta pela Empresa de software BKS, que tem domínio absoluto em sistemas desenvolvidos na Linguagem COBOL há 20 anos.

Você Deseja Uma Revisão Em Vosso Sistema Escrito Em Cobol?
e-mail — bks@terra.com.br

Conheça o TCC da Advogada Madalena Uller Bailer sobre a Seríssima Questão do Abandono Afetivo Parental.
e-mail — md.uller@terra.com.br

Princesa Bianca Christine Kammers,
Guardiã #86 da Obra Literária Paradidática de Educação Matemática
ĎЯΩиΩÜA; Uma Experiência Na Dimensão Das Possibilidades
Primeira Edição Primeira Impressão
Em Blumenau, Vale do Itajaí, Santa Catarina;
Desde o Domingo, 6 de Março de 2016 às 20:28.
A Minha Muito Mais Que Amada & Eterna Princesa Bianca Christine Kammers é Neta da Minha Muito Mais Que Amada & Eterna Amiga Genair Kammers 'Gena'; completou 16 anos na quarta-feira, 22 de março de 2016; Cursa o 1° Ano do Ensino Médio na E.E.M. Profª Elza H.T. Pacheco & é Fascinada por Cavalos.

ESTE SIGNO FOI DESCOBERTO PELO AUTOR NO ANO DE 2001 E BATIZADO DE 'A FLÔR DE ANTHARA'. FOI O RESULTADO DE UMA INVESTIGAÇÃO CONDUZIDA POR CERCA DE 15 ANOS SOBRE OS MISTÉRIOS DIVINOS. ELE EXPRESSA, SEGUNDO PRECEITOS MATEMÁTICOS REALMENTE MUITO PROFUNDOS — A TOTALIDADE DA HARMONIA. E, APÓS ESTA DESCOBERTA, DISPENDI OUTRO BOM ESFORÇO DE INVESTIGAÇÃO EM DIRETÓRIOS DE SIGNOS ANTIGOS DE DIVERSAS CULTURAS — SUMÉRIOS, ASSÍRIOS, ETRUSCOS, GREGOS, DÓRIOS, JÔNIOS, CALDEUS, EGÍPCIOS, HEBREUS, FENÍCIOS, ASTECAS, MAIAS, INCAS, MONGÓIS, VIKINGS, HINDUS, – ENFIM, TODA A LITERATURA QUE ESTAVA AO MEU ALCANÇE SOBRE ESTE TEMA, E, JAMAIS ENCONTREI ALGUMA REFERENCIA! ASSIM, MANTIVE SIGILO SOBRE ESTA DESCOBERTA. MAS A PARTIR DO ANO 2008, ACABEI ADONTANDO ESTE SIGNO MISTERIOSO COMO A MARCA DA MINHA LUTA. O AUTOR AINDA PRETENDE ESCREVER UMA OBRA PARA JUSTIFICAR O PORQUE DESTE SIGNO SER SINGULAR!

Obras[8] Do Autor

TIMMERMANS, JACQUES. ***ARTE TRANSCENDENTAL***. 1.0. Vol. I. Silveiras, São Paulo: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2014.

—. ***BUMBUKKA, O Coelhinho Rosa e a Florzinha Amarela***. 3.0. Silveiras, São Paulo: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2014.

—. ***CHAMAS DO SILÊNCIO; Poemas***. 1.0. Silveiras: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2015.

---

[8] Na Obra Literária Catalográfica TIMMERMANS, JACQUES. SUMMULLA; INDEX DAS OBRAS LITERÁRIAS PUBLICADAS. 4.0. SILVEIRAS, SÃO PAULO: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2015. são encontrados os links das Obras no suporte e-book. A Obra Catalográfica é encontrada no link —

http://www.saraiva.com.br/summulla-index-das-obras-publicadas-9247045.html

—. ***DROMOVA, Uma Experiência na Dimensão das Possibilidades.*** 1.0. Silveiras, São Paulo: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2014.

—. ***ECOS DO DESECANTO; Poemas.*** Silveiras, São Paulo: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2015.

—. ***ENTRANHAS DO ENTARDECER; Poemas.*** 1.0. Silveiras, São Paulo: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2015.

—. ***INTRODUÇÃO AO ALFABETO GREGO.*** 6.0. Silveiras, São Paulo: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2014.

—. ***ORBITÓIDE; Uma Introdução sobre as propriedades, variedades & construção pelo método Grego.*** 2.0. Silveiras, São Paulo: Publique-se!, 2014.

—. ***PSYKKHÉ; O Manifesto da Luz.*** 1.00. Silveiras, São Paulo: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2015.

—. ***REFLEXO EM REVERSO; Poesias.*** 1.0. Silveiras, São Paulo: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2014.

—. ***REVELAÇÕES DO INVERSO, Poemas.*** 1.0. Silveiras: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2014.

—. ***RUÍNAS DO SACRIFÍCIO; Poemas.*** 1.0. Silveiras, São Paulo: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2015.

—. ***SINTTETIKA, Sinopses das Obras Literárias.*** 2.0. Silveiras: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2014.

—. ***SOMBRAS NA ILUSÃO; Poemas.*** 1.0. Silveiras, São Paulo: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2014.

—. ***SUMMULLA; Index das Obras Literárias Publicadas.*** 4.0. Silveiras, São Paulo: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2015.

—. ***ZATTARA; Causos, Contos, Estórias, Fábulas, Alegorias, Apólogos, Parábolas e Mitos Filosóficos.*** 1.0. Silveiras, São Paulo: WRÄDDER & ZÜRDDRAN, 2014.

Registro Histórico

\Timmermans_ALL\TS\Cartas-Magnas\Revisão_Única\

Carta_Magna_Parabola_O_Manifesto_da_Lucidez_Revisão_Única.PdF

O despertar desta obra ocorreu na noite de terça-feira, 22 de março de 2016; quando dedilhei as primeiras notas deste texto em meu celular; e, é decorrente de um profundo desdobramento causal em minha vida; que, no entanto, tem se intensificado nestes últimos tempos em virtude da observação direta de aberrações comportamentais demasiadamente insanas. E, ainda, para o registro histórico, digo, que o título desta obra —parabola; teve origem na madrugada de sexta-feira, 25 de março de 2016; quando subitamente me levantei da cama, para procurar a origem da entrada **palavra** Na Obra *Bechara, Evanildo. Dicionário da língua portuguesa de Evanildo Bechara / Evanildo Bechara. – 1ed. – Rio de Janeiro : Editora Nova Fronteira, 2011.* E, donde, para a minha mais que completa surpresa e ensinamento, encontrei a origem em latim [Do lat. ***parabola, ae.***]; E, confesso que não, nunca & jamais em minha vida, eu soube disto. & este registro aqui se encontra para o exorcismo dos espíritos carregados das imundices da vaidade & da ausência de humildade; posto que insistem em esconder a sua ignorância; sustentando; diante dos outros, que tudo já sabem. E segue o registro desta Obra —

Rev	Data	Fmt	Pag	Tamanho
única	Silveiras, SP, domingo, 27 de Março de 2016 às 02:11[9]	livro	118	4.62 MB

Donde para o registro, esta obra será enviada por e-mail, no domingo, 27 de março de 2016 aos Meus Meus Familiares & Aos Meus Amigos & As Minhas Amigas; na qualidade de uma **Ação Ultríssima-Hiperíssima-Supérrima-&-Enérgica de toda a Luz Celestial.** E, relato, ainda, que esta obra foi escrita e editorada no Microsoft Word 2007 sob o sistema operacional Windows Vista Home Basic (versão 6.0), em um NoteBook VAIO VGN-SZ340P — O SAMURAI — e composta, fundamentalmente, na tipologia Book Antiqua corpo 14 no miolo. A revisão ÚNICA totaliza 8.859 palavras em **118** (Cento & Dezoito) páginas no formato Carta/Paisagem/Livro com margens (2,2,2,2) incluindo a capa e contracapa ■ Para comentários, sugestões, críticas (brandas, moderadas ou agudas) referente a esta obra, o autor encontra-se no e-mail — timmermansjj@gmail.com. E caso algum comunicado for enviado para este endereço referente a esta obra, este autor agradece antecipadamente se o *subject* constar — **PARABOLA; O Manifesto da Lucidez / Revisão ÚNICA.**

---

[9] O arquivo PDF, também, foi fechado nesta data & horário.

EM BUSCA DE SEU DESTINO
TRILHOU MUITOS CAMINHOS
ABISMOS, PEDREGULHOS E ESPINHOS
LÁ NA DOBRA DOS TEMPOS
ENVERGADO PELA VIDA
SOB OS ESCOMBROS DA DERROTA
ENTREGOU-SE À SOLIDÃO
EM MEIO À TEMPESTADE DA HUMANIDADE
INVOCOU OS VENTOS DA INVERSÃO
NA FORJA DO IMAGINÁRIO
BRANDIU O AÇO TRANSCENDENTAL
EM RUMO À CRUZADA DA INTERVENÇÃO